













# COMO VIO EL PARTIDO NUESTRO ENVIADO ESPECIAL SEÑOR MARINI

*Critica*

MADRID, 27.—El partido de hoy había despertado un interés inusitado. Los rumores que se habían anunciado en el cuadro del Club Real Sociedad Gimnástica, habían llevado a la convicción a los aficionados locales, que el cuadro de Boca Juniors sería vencido. Y para ver lo derrotado concurrirían hoy 30.000 personas al estadio del Real de Madrid.

Por mi parte, puedo asegurar que nunca se ha tenido más plena seguridad en la victoria argentina que hoy. La composición de la línea delantera era para presumir un triunfo fácil y concluyente. Los tres delanteros con arremetedoros y no se arriesaban ante la "furia" española. Se incluyó de laste a Onzari, por esa misma razón, ya que no pudiendo actuar Pozo, Pertini resultaba poco valiente para el juego que despliegan los españoles.

Con refuerzo y todo, teníamos la plena seguridad de vencer en la tarde de hoy, y no la conseguimos. Esa seguridad se basaba en el hecho de que el equipo de Boca Juniors, técnicamente, era muy superior a cualquiera de los que puedan formarse en Madrid, aun reforzados con jugadores de otras regiones. Los dos partidos anteriores, jugados por Boca Juniors en esta capital, se habían definido a favor de los nuestros, pero de acuerdo a lo que había sido en realidad el match, y en cuanto al partido de hoy, teníamos la plena convicción de que como se había formado la línea delantera y con la actuación excelente de Secoue como centro forward, teníamos que ganar.

Cuando justificado estaba esa creencia lo prueba la victoria, no ya solo por el score, insignificante a lo que fue el partido, sino al dominio absoluto que imprimió Boca Juniors en los dos períodos, sobre todo en el primero.

Definir el partido no vale mayormente la pena. Boca Juniors se movió en ambos períodos muy superior en técnica y en conjunto a lo que hoy. Si el score debiera estar de acuerdo con el desarrollo del match, hoy Boca Juniors debió triunfar por 6 goals a 0.

En realidad hubo un héroe en el encuentro: el guardavalla Barroso. Si fuera a cumplir un término hispano, diría que estuvo maravilloso, estupefacto, nunca visto. Detuvo tres difícilísimos cabezazos, en forma inclinados y violentos. A Seoune le detuvo dos pelotas frías desde tres metros, que como ningún otro lo hace.

Barroso estuvo en un día excepcional, y creo que ha superado en mucho a Zamora, ya que si éste hubiera jugado no habría podido evitar que el score hubiera sido más crecido.

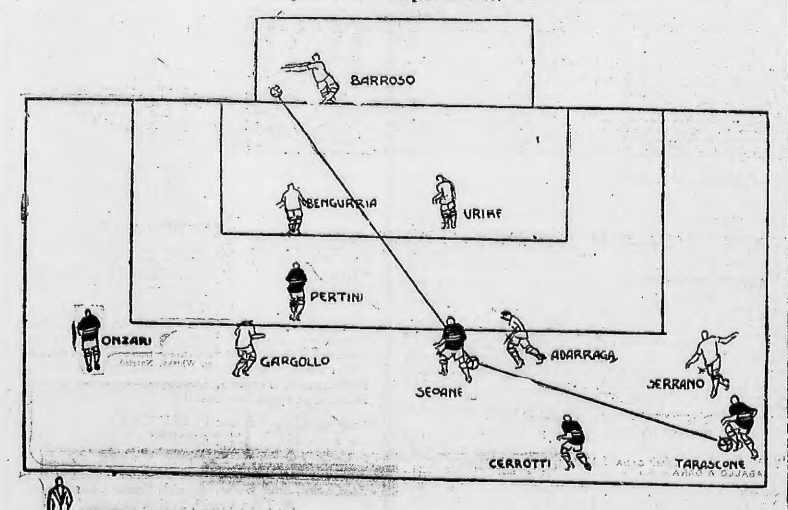
Boca Juniors ha obtenido hoy su victoria más difícil de la jira, aun cuando el score diga lo contrario. Su dominio ha sido absoluto, y sin siquiera ha tenido intervenciones peligrosas. Los nuestros dominaron y se impusieron en forma admirable. Ahora que Barroso estuvo un coloso y evitó los goals en forma admirable.

Al finalizar el partido, nuestros jugadores, entusiasmados por la actuación de los guardavalla, lo llevaron en andas, gesto que provocó una ovación por parte del público.

Mañana salimos para Bilbao, donde jugaremos con el Real de Irón. Al faltar diez minutos para finalizar el match, Vachero y Urtibe tuvieron un encontronazo mientras saltaban, chocando con las cabezas y produciéndose heridas cerca de las cejas.

Los dos jugadores fueron retirados del field, siendo sus heridas de carácter leve.

## El goal marcado por Seoune



El guardavalla español fue un fenómeno atajando. Sin embargo, al mejor cazador se le escapa la libreta y Barroso no pudo evitar que Seoune, desde cerca del medio del field, le hiciera el goal de la victoria.

## El Paulistano sufrió hoy su primera derrota en Francia FUE VENCIDO EN CETTE POR 1 GOAL A 0

PARIS, 27.— Hoy jugó el equipo Paulistano en Cete. El hecho de que el Paulistano sea el equipo más fuerte de los jugadores brasileños y también debido a la calidad de sus jugadores, el resultado del match fue un triunfo para el equipo de Cete.

Enorme interés.— Después de los resultados anteriores, el Paulistano era considerado como el equipo más fuerte de la capital, pero hoy, ante el resultado del match, se ha visto que no es así.

El conjunto brasileño debilitado.— El conjunto brasileño se presentará debilitado a la lucha de esta tarde. La falta de sus mejores hombres y los restantes se hallan con fuertes lesiones.

Los dirigentes esperan que el entusiasmo de los jugadores supla el entusiasmo de los mismos ya que en la tarde de la semana no han podido entrenar.

Numeroso público presencié el match.— La cancha donde se juega el match, entre un combinado de jugadores de la ciudad de Cete y los paulistas, desde las primeras horas de la tarde está completa, no habiendo un solo lugar disponible.

La expectativa que reina por conocer a los jugadores se acrecienta.

Queda en los alrededores de la cancha un número de personas que no han podido conseguir entradas de acceso al field, pues las entradas se han agotado completamente.

De todas partes llega público.— De todas las ciudades y pueblos de los alrededores de esta ciudad, llegan trenes enteros que conducen enormes contingentes de público, desearon de presenciar el encuentro que realizan hoy los paulistas contra un combinado de la ciudad de Cete.

Numerosas personas son las que han sufrido una grave decepción al enterarse que ya no había más localidades disponibles en la venta.

Los reventadores, que en estos casos nunca faltan, están haciendo pitidos espasmodicos, vendiendo los tickets al doble de su valor.

Los paulistas salen para Cete.— Los jugadores paulistas salieron esta mañana en viaje hacia la ciudad de Cete, donde jugarán mañana un encuentro con el combinado de la ciudad de Cete.

Se espera que los paulistas salgan con el ánimo de ganar.

Se espera que los paulistas salgan con el ánimo de ganar.

Se espera que los paulistas salgan con el ánimo de ganar.

## Los uruguayos vencieron en Burdeos por 4 goals a 0

Continuación de la 1.ª página

**Juego movido.**

BURDEOS, 27.— El partido estuvo interesante. Los locales jugaron con mucha entusiasmación y se esforzaron por ganar. La cancha no estaba muy movida, pero la presencia de los uruguayos.

**Termino el primer tiempo.**

BURDEOS, 27.— Los 45 minutos de juego fueron interesantes. El equipo de Burdeos jugó con mucha entusiasmación y se esforzaron por ganar. La cancha no estaba muy movida, pero la presencia de los uruguayos.

**Segundo periodo.**

BURDEOS, 27.— Se inicia el segundo periodo con grandes lecciones por parte de los uruguayos, quienes consiguen en este tiempo, con el viento a su favor.

**Termino el segundo periodo.**

BURDEOS, 27.— Termina el primer periodo con victoria para los uruguayos por 4 goals a 0.

**Termino el tercer periodo.**

BURDEOS, 27.— Termina el tercer periodo con victoria para los uruguayos por 4 goals a 0.

**Termino el cuarto periodo.**

BURDEOS, 27.— Termina el cuarto periodo con victoria para los uruguayos por 4 goals a 0.

**Termino el quinto periodo.**

BURDEOS, 27.— Termina el quinto periodo con victoria para los uruguayos por 4 goals a 0.

**Termino el sexto periodo.**

BURDEOS, 27.— Termina el sexto periodo con victoria para los uruguayos por 4 goals a 0.

**Termino el séptimo periodo.**

BURDEOS, 27.— Termina el séptimo periodo con victoria para los uruguayos por 4 goals a 0.

**Termino el octavo periodo.**

BURDEOS, 27.— Termina el octavo periodo con victoria para los uruguayos por 4 goals a 0.

**Termino el noveno periodo.**

BURDEOS, 27.— Termina el noveno periodo con victoria para los uruguayos por 4 goals a 0.

**Termino el décimo periodo.**

BURDEOS, 27.— Termina el décimo periodo con victoria para los uruguayos por 4 goals a 0.

**Termino el undécimo periodo.**

BURDEOS, 27.— Termina el undécimo periodo con victoria para los uruguayos por 4 goals a 0.

**Termino el duodécimo periodo.**

BURDEOS, 27.— Termina el duodécimo periodo con victoria para los uruguayos por 4 goals a 0.

**Termino el treceavo periodo.**

BURDEOS, 27.— Termina el treceavo periodo con victoria para los uruguayos por 4 goals a 0.

**Termino el catorceavo periodo.**

BURDEOS, 27.— Termina el catorceavo periodo con victoria para los uruguayos por 4 goals a 0.

**Termino el quinceavo periodo.**

BURDEOS, 27.— Termina el quinceavo periodo con victoria para los uruguayos por 4 goals a 0.

**Termino el dieciséimo periodo.**

BURDEOS, 27.— Termina el dieciséimo periodo con victoria para los uruguayos por 4 goals a 0.

**Termino el dieciséimo periodo.**

BURDEOS, 27.— Termina el dieciséimo periodo con victoria para los uruguayos por 4 goals a 0.

**Termino el vigésimo periodo.**

BURDEOS, 27.— Termina el vigésimo periodo con victoria para los uruguayos por 4 goals a 0.

**Termino el vigésimo primer periodo.**

BURDEOS, 27.— Termina el vigésimo primer periodo con victoria para los uruguayos por 4 goals a 0.

**Termino el vigésimo segundo periodo.**

BURDEOS, 27.— Termina el vigésimo segundo periodo con victoria para los uruguayos por 4 goals a 0.

**Termino el vigésimo tercer periodo.**

BURDEOS, 27.— Termina el vigésimo tercer periodo con victoria para los uruguayos por 4 goals a 0.

forma que muestra explosiones de aplausos al tercer goal de la tarde. Consiguieron la pelota en el centro del field y después de analizar a varios contrarios y de evitar que los dos backs los cruzaran, se movió hacia el centro y el delantero marcó el primer goal.

Después de Zibechi otro goal en forma semejante, pero solo, frente al portero volvió al centro.

**Termino el match.**

BURDEOS, 27.— Termina el match con el triunfo de los uruguayos por 4 goals a 0.

El público trajo una gran ovación a los jugadores uruguayos al salir del estadio.

**El triunfo uruguayo.**

BURDEOS, 27.— La cancha en que se jugó el partido de los uruguayos se vio desde temprano llena de gente.

Cuando aparecieron los uruguayos fueron recibidos entusiastamente por la concurrencia.

Algunos teams se salieron en la cancha y se cambiaron de lugar.

Zibechi, de Burdeos, sé el primer jugador de Burdeos que marcó un goal.

El árbitro estuvo, después de velar por el cumplimiento de las reglas, muy atento al juego, que fue muy emocionante.

El primer goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el primero de la tarde.

El segundo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el segundo de la tarde.

El tercer goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el tercero de la tarde.

El cuarto goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el cuarto de la tarde.

El quinto goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el quinto de la tarde.

El sexto goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el sexto de la tarde.

El séptimo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el séptimo de la tarde.

El octavo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el octavo de la tarde.

El noveno goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el noveno de la tarde.

El décimo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el décimo de la tarde.

El undécimo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el undécimo de la tarde.

El duodécimo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el duodécimo de la tarde.

El treceavo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el treceavo de la tarde.

El catorceavo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el catorceavo de la tarde.

El quinceavo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el quinceavo de la tarde.

El dieciséimo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el dieciséimo de la tarde.

El dieciséimo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el dieciséimo de la tarde.

El vigésimo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo de la tarde.

El vigésimo primer goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo primer de la tarde.

El vigésimo segundo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo segundo de la tarde.

El vigésimo tercer goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo tercer de la tarde.

El vigésimo cuarto goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo cuarto de la tarde.

El vigésimo quinto goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo quinto de la tarde.

El vigésimo sexto goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo sexto de la tarde.

El vigésimo séptimo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo séptimo de la tarde.

El vigésimo octavo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo octavo de la tarde.

El vigésimo noveno goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo noveno de la tarde.

El vigésimo décimo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo décimo de la tarde.

El vigésimo undécimo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo undécimo de la tarde.

El vigésimo duodécimo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo duodécimo de la tarde.

El vigésimo treceavo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo treceavo de la tarde.

El vigésimo catorceavo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo catorceavo de la tarde.

El vigésimo quinceavo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo quinceavo de la tarde.

El vigésimo dieciséimo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo dieciséimo de la tarde.

El vigésimo dieciséimo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo dieciséimo de la tarde.

El vigésimo vigésimo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo de la tarde.

El vigésimo vigésimo primer goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo primer de la tarde.

El vigésimo vigésimo segundo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo segundo de la tarde.

El vigésimo vigésimo tercer goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo tercer de la tarde.

El vigésimo vigésimo cuarto goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo cuarto de la tarde.

El vigésimo vigésimo quinto goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo quinto de la tarde.

El vigésimo vigésimo sexto goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo sexto de la tarde.

El vigésimo vigésimo séptimo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo séptimo de la tarde.

El vigésimo vigésimo octavo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo octavo de la tarde.

El vigésimo vigésimo noveno goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo noveno de la tarde.

El vigésimo vigésimo décimo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo décimo de la tarde.

El vigésimo vigésimo undécimo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo undécimo de la tarde.

El vigésimo vigésimo duodécimo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo duodécimo de la tarde.

El vigésimo vigésimo treceavo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo treceavo de la tarde.

El vigésimo vigésimo catorceavo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo catorceavo de la tarde.

El vigésimo vigésimo quinceavo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo quinceavo de la tarde.

El vigésimo vigésimo dieciséimo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo dieciséimo de la tarde.

El vigésimo vigésimo dieciséimo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo dieciséimo de la tarde.

El vigésimo vigésimo vigésimo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo vigésimo de la tarde.

El vigésimo vigésimo vigésimo primer goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo vigésimo primer de la tarde.

El vigésimo vigésimo vigésimo segundo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo vigésimo segundo de la tarde.

El vigésimo vigésimo vigésimo tercer goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo vigésimo tercer de la tarde.

El vigésimo vigésimo vigésimo cuarto goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo vigésimo cuarto de la tarde.

El vigésimo vigésimo vigésimo quinto goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo vigésimo quinto de la tarde.

El vigésimo vigésimo vigésimo sexto goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo vigésimo sexto de la tarde.

El vigésimo vigésimo vigésimo séptimo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo vigésimo séptimo de la tarde.

El vigésimo vigésimo vigésimo octavo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo vigésimo octavo de la tarde.

El vigésimo vigésimo vigésimo noveno goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo vigésimo noveno de la tarde.

El vigésimo vigésimo vigésimo décimo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo vigésimo décimo de la tarde.

El vigésimo vigésimo vigésimo undécimo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo vigésimo undécimo de la tarde.

El vigésimo vigésimo vigésimo duodécimo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo vigésimo duodécimo de la tarde.

El vigésimo vigésimo vigésimo treceavo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo vigésimo treceavo de la tarde.

El vigésimo vigésimo vigésimo catorceavo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo vigésimo catorceavo de la tarde.

El vigésimo vigésimo vigésimo quinceavo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo vigésimo quinceavo de la tarde.

El vigésimo vigésimo vigésimo dieciséimo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo vigésimo dieciséimo de la tarde.

El vigésimo vigésimo vigésimo dieciséimo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo vigésimo dieciséimo de la tarde.

El vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo de la tarde.

El vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo primer goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo primer de la tarde.

El vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo segundo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo segundo de la tarde.

El vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo tercer goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo tercer de la tarde.

El vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo cuarto goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo cuarto de la tarde.

El vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo quinto goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo quinto de la tarde.

El vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo sexto goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo sexto de la tarde.

El vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo séptimo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo séptimo de la tarde.

El vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo octavo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo octavo de la tarde.

El vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo noveno goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo noveno de la tarde.

El vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo décimo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo décimo de la tarde.

El vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo undécimo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo undécimo de la tarde.

El vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo duodécimo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo duodécimo de la tarde.

El vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo treceavo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo treceavo de la tarde.

El vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo catorceavo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo catorceavo de la tarde.

El vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo quinceavo goal, que fue marcado por el delantero de Burdeos, fue el vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo quinceavo de la tarde.







# CRITICA

## DON PANTALEON Y SINFOROSA. La huerfanista...



¿Que palana? Ya se fueron para siempre las comodidades de mi casa. Ahora me toca vivir en un asilo de huerfanos.

Desde ayer me duele la espalda no puedo llevar a esa criatura en brazos. ¿Que le parece si le compramos un cambio?

¿Puede alguna de estas cosas? Lo necesito solo por hoy.

¡Almuerzo! ¡Pantaleón! Entre en la muestra.

Don Pantaleon me mandó a servir con vestidos, mueren las acacias como los asfórgos en Quemu-Quemu.



## E. Segales otro de los evadidos del "Buenos Aires" ha sido capturado por la policía

**EL AUXILIAR ANTONIO SANCHEZ Y VARIOS EMPLEADOS DE INVESTIGACIONES CONSIGUIERON DETENERLO ESTA MADRUGADA EN UN RANCHO DE AVELLANEDA. HABIA LLorado EL ROSARIO HACE TRES DIAS Y PENSABA RADICARSE EN EL VECINO PUEBLO DE SARANDI DONDE TIENE UNOS PARIENTES**

### SEGALES ESTA CONDENADO A 15 AÑOS DE PRESIDIO

La mañana del sábado 10 de enero del año en curso por una disposición del ministerio de Justicia el director de la Penitenciaría Nacional, doctor Domingo Gómez, ordenó el aislamiento de los penales que debían ser trasladados al presidio de Ushuaia para cumplir sus respectivas condenas que le fueran impuestas por los tribunales.

Como ya lo habíamos informado a nuestros lectores en su oportunidad, los presos fueron asegurados con grillos rechinantes factor de los cuales se escaparon los camiones de la policía los presos eran conducidos al puerto donde se encontraba el vapor "Buenos Aires". Serían las 9 y 10 cuando algunos pasajeros del barco periferico que los presos que habían sido colocados en las bodegas del mismo estaban sin grillos y algunos de ellos daban la alarma vigilancia existente en ese caso se dispuso a retirarse del barco. Levado el hecho a conocimiento de las autoridades se pretendió evitar la fuga de aquellos, pero ya era tarde por cuanto muchos se habían a la fuga en distintas direcciones.

Las fuerzas de marinería efectuaron sin embargo la detención de cinco personas que a pesar de sus grandes esfuerzos fueron reintegrados a su prisión. Sin embargo, una vez que fueron capturados se notó la falta de Ezequiel Segales, Fernando Sotomayor, Ricardo Barba, Amos Acosta, Alfredo Suárez, Luis Pérez, Segales, Pablo Guera, Severo Quicera.

De estos solamente la policía logró detener diez después a Guera y Quicera, quedando a la vez los demás que continúan prófugos.

Una lista de presos que publicamos en nuestra edición de ayer, demuestra que las autoridades corrieron el riesgo de quedarse sin ningún preso sino hubiera sido la intervención de la marinería.

#### Emilio Segales

El primer evadido de la lista, Emilio Segales, acompañado de los empleados Miguel, Sotomayor, Bruno y Chilcote, se trasladó a un rancho en el barrio de la "Policía" está situado en la calle Suipacha. Urbanizó en el mismo rancho un viz. Francisco Novoa, que a pesar de lo que se le advirtió, se le escapó con los individuos de mal vivir y están en la actualidad en libertad.

#### La captura de Segales

Fueron a la mañana del sábado de hoy cuando el auxiliar Sánchez y sus compañeros llegaron al rancho y sin dificultad lo tomaron por sorpresa.

## DOS INDIVIDUOS INTENTARON RAPTA UNA MUJER

Como la víctima diere voces en demanda de auxilio, los malhechores huyeron

### UNO DE ELLOS ESTA HERIDO

Las autoridades policíacas de la comisaría de San Juan, indagaron un grave suceso ocurrido en el interior de la casa número 11, y en el que resultó herido gravemente el señor Ramón Díaz Marín de 45 años, vecino de la calle Montevideo 65.

#### El atentado

Según aproximadamente las 10, dos sujetos concurrieron a la casa de la calle Ramón Díaz Marín, quienes al entrar por la puerta principal, se dirigieron a la habitación de la señora Díaz Marín, de 25 años, francesa, de estado soltero, agregando que tenían una urgente necesidad de dinero.

Cuando la señora salió al patio, reconoció el rostro en uno de aquellos individuos a su amante y de quien había separado hace algunos días. El hombre se lanzó sobre ella y en un instante la agarró por el cuello y en tanto la sujetaba por los brazos el acompañante procuraba que la pobre mujer no pudiera salir corriendo. Los sujetos se dirigieron a la casa para marcharse con ella.

En aquel momento se presentó un vecino de la casa, quien al ver a los sujetos se lanzó sobre ellos y en tanto los sujetaba por los brazos el acompañante procuraba que la pobre mujer no pudiera salir corriendo. Los sujetos se dirigieron a la casa para marcharse con ella.

Los sujetos se dirigieron a la casa para marcharse con ella.

Los sujetos se dirigieron a la casa para marcharse con ella.

## UN HOMBRE A TACO A BALAZOS A SU AMANTE

La víctima es artista teatral y su estado no es grave.—Se procura detener al herido

Una inesperada circunstancia hizo que la señora Blanca M. Viala de Mili, conocida por el nombre de Estévez, se viera en la necesidad de abandonar su hogar y refugiarse en el domicilio de su amante, el actor teatral, don Estévez.

El encuentro resultó muy desagradable, por lo que, y como consecuencia de ello, Estévez se enfureció y se lanzó a la carga contra su amante, quien se defendió con todas las fuerzas de que era capaz.

En un momento Estévez se abalanzó sobre su amante y lo golpeó con la cabeza contra la pared, produciendo una herida en la cabeza.

Estévez se retiró a su habitación y se puso a llorar.

#### Encantados de la vida

Blanca es artista teatral y cuenta en la actualidad 31 años de edad. Es alegre, simpática y muy cariñosa. Su esposo, don Estévez, es un actor teatral y cuenta en la actualidad 35 años de edad. Es un hombre muy simpático y muy cariñoso.

El encuentro resultó muy desagradable, por lo que, y como consecuencia de ello, Estévez se enfureció y se lanzó a la carga contra su amante, quien se defendió con todas las fuerzas de que era capaz.

En un momento Estévez se abalanzó sobre su amante y lo golpeó con la cabeza contra la pared, produciendo una herida en la cabeza.

Estévez se retiró a su habitación y se puso a llorar.

#### La separación

El carácter violento de Estévez produjo el desenlace de la unión.

El carácter violento de Estévez produjo el desenlace de la unión.

El carácter violento de Estévez produjo el desenlace de la unión.

El carácter violento de Estévez produjo el desenlace de la unión.

El carácter violento de Estévez produjo el desenlace de la unión.

El carácter violento de Estévez produjo el desenlace de la unión.

El carácter violento de Estévez produjo el desenlace de la unión.

El carácter violento de Estévez produjo el desenlace de la unión.

El carácter violento de Estévez produjo el desenlace de la unión.

El carácter violento de Estévez produjo el desenlace de la unión.

El carácter violento de Estévez produjo el desenlace de la unión.

El carácter violento de Estévez produjo el desenlace de la unión.

El carácter violento de Estévez produjo el desenlace de la unión.

## EL HOMICIDIO Y TENTATIVA DE SUICIDIO DE LA SECCION 8a.

EL MATADOR DE ALICIA PAVA HA SIDO DETENIDO EN EL HOSPITAL. DONDE SE LE INICIA EL TRATAMIENTO.

Respetablemente al lunes se desoló su prisión preventiva.

El agente José Ramírez, que día pasado en la comisaría de la Sección 8a, se encontraba en el momento de ser detenido, se encontraba en el momento de ser detenido.

El agente José Ramírez, que día pasado en la comisaría de la Sección 8a, se encontraba en el momento de ser detenido, se encontraba en el momento de ser detenido.

## CHOCO UN OMNIBUS CON UN AUTOMOVIL

Ambos vehículos sufrieron desperfectos

Aproximadamente a las 13 de hoy, se produjo una colisión de vehículos en la intersección de las calles Díaz Vela y San Carlos.

Aproximadamente a las 13 de hoy, se produjo una colisión de vehículos en la intersección de las calles Díaz Vela y San Carlos.

Aproximadamente a las 13 de hoy, se produjo una colisión de vehículos en la intersección de las calles Díaz Vela y San Carlos.

Aproximadamente a las 13 de hoy, se produjo una colisión de vehículos en la intersección de las calles Díaz Vela y San Carlos.

Aproximadamente a las 13 de hoy, se produjo una colisión de vehículos en la intersección de las calles Díaz Vela y San Carlos.

Aproximadamente a las 13 de hoy, se produjo una colisión de vehículos en la intersección de las calles Díaz Vela y San Carlos.

Aproximadamente a las 13 de hoy, se produjo una colisión de vehículos en la intersección de las calles Díaz Vela y San Carlos.

Aproximadamente a las 13 de hoy, se produjo una colisión de vehículos en la intersección de las calles Díaz Vela y San Carlos.

Aproximadamente a las 13 de hoy, se produjo una colisión de vehículos en la intersección de las calles Díaz Vela y San Carlos.

Aproximadamente a las 13 de hoy, se produjo una colisión de vehículos en la intersección de las calles Díaz Vela y San Carlos.

Aproximadamente a las 13 de hoy, se produjo una colisión de vehículos en la intersección de las calles Díaz Vela y San Carlos.

Aproximadamente a las 13 de hoy, se produjo una colisión de vehículos en la intersección de las calles Díaz Vela y San Carlos.

Aproximadamente a las 13 de hoy, se produjo una colisión de vehículos en la intersección de las calles Díaz Vela y San Carlos.

Aproximadamente a las 13 de hoy, se produjo una colisión de vehículos en la intersección de las calles Díaz Vela y San Carlos.

Aproximadamente a las 13 de hoy, se produjo una colisión de vehículos en la intersección de las calles Díaz Vela y San Carlos.

Aproximadamente a las 13 de hoy, se produjo una colisión de vehículos en la intersección de las calles Díaz Vela y San Carlos.

Aproximadamente a las 13 de hoy, se produjo una colisión de vehículos en la intersección de las calles Díaz Vela y San Carlos.

Aproximadamente a las 13 de hoy, se produjo una colisión de vehículos en la intersección de las calles Díaz Vela y San Carlos.

Aproximadamente a las 13 de hoy, se produjo una colisión de vehículos en la intersección de las calles Díaz Vela y San Carlos.

Aproximadamente a las 13 de hoy, se produjo una colisión de vehículos en la intersección de las calles Díaz Vela y San Carlos.

Aproximadamente a las 13 de hoy, se produjo una colisión de vehículos en la intersección de las calles Díaz Vela y San Carlos.

Aproximadamente a las 13 de hoy, se produjo una colisión de vehículos en la intersección de las calles Díaz Vela y San Carlos.

Aproximadamente a las 13 de hoy, se produjo una colisión de vehículos en la intersección de las calles Díaz Vela y San Carlos.

Aproximadamente a las 13 de hoy, se produjo una colisión de vehículos en la intersección de las calles Díaz Vela y San Carlos.

Aproximadamente a las 13 de hoy, se produjo una colisión de vehículos en la intersección de las calles Díaz Vela y San Carlos.









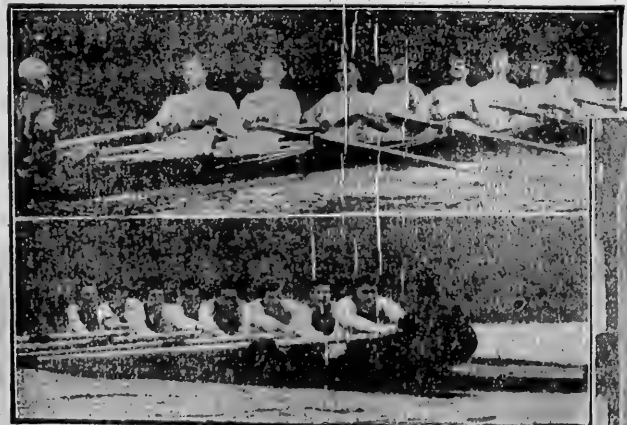


# El Mundo a través del Objetivo



## DEMOCRACIA Y PANGERMANISMO

Cien mil ciudadanos de Berlín, adherentes a la organización "Bandera del Imperio", negra, roja y oro, aglomerados en la Plaza de la Catedral, afirmando su lealtad a la república y aclamando la unión de la adhesión de Austria a Alemania.



## OXFORD Y CAMBRIDGE

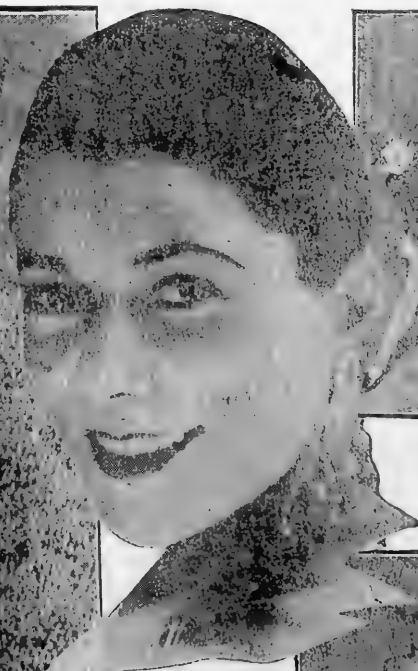
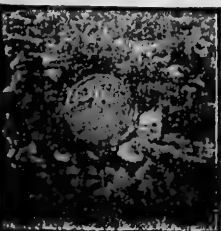
Sobre las aguas del Támesis volveron a encontrarse ayer, con el resultado conocido, los famosos remeros de las universidades de Oxford y Cambridge. Dentro de cuatro años, harán cien que periódicamente las delegaciones de ambas Universidades se encuentran en el Támesis, para disputar una de las pruebas más interesantes del atletismo mundial. En ese tiempo Oxford ha obtenido 40 victorias y Cambridge, 35. Luego vinieron los años de la guerra durante los cuales no se celebró la prueba. Después Cambridge ha ganado 4 y Oxford 1. Varias veces no hubo decisión y en 1912, ambas tripulaciones naufragaron.

## EL JAZZ - BAND CUESTA ABAJO

Esta aventura del jazz-band quizá resulte un presagio y nos veamos libres del molesto ruido de esa porción de instrumentos raros, torturados por verdaderos verdugos de la música. El lugar del hecho es una colina de Chamonix. Dos jóvenes yanquis jugaban al truco con un jazz-band encima.

## UN HAMLET PINTORESCO

John Barrymore es un actor que merece todos nuestros respetos. Es, indiscutiblemente, una de las más grandes figuras del teatro actual y en el cine no tiene competidores. Ha interpretado genialmente "El Hermoso Brumel" y según nos cuentan, ha creado, para el teatro, un Hamlet estupendo. Pero lo curioso es que a John, tan cuidadoso de detalles se le haya ocurrido dejar folios en su Hamlet, delante de una casita a vapor. Hamlet, no gólo, seguramente de esas comodidades.



## IVY TRESSMAN EN ESCENA

Y se trata, como podrá verse, de una escena bastante interesante y en la cual la simpática artista inglesa hace derroche de gracia. Se ha hablado ya varias veces de una probable visita de Ivy a este país.

## DEL OTRO LADO DE LA MELENA

Mademoiselle Spindeli, que es una de las mujeres más famosas de París, se ha pasado al patio, como vulgarmente se dice, en cuestiones de melena.

## GALLINAS ARTIFICIALES

Es decir, no son del todo artificiales, pero algo de matufin hay en sus historias. Por lo pronto, lo que se emplea para hacerlas crecer más de lo natural es luz de sol artificial. ¿Queda algo por mutar aún? El día menos pensado, el que quiera comer un pollo, podrá fabricarlo en su casa.





# Actualidad argentina Gráfica



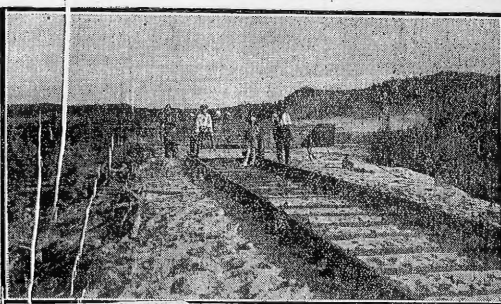
## DE NUEVO AL ZOOLOGICO

Nuestro clásico paseo, allí donde todos fuimos alguna vez a divertimos bárbaramente abriendo la boca, queda desde hoy nuevamente habitado para el público, tras un largo cierre motivado por algunas obras que eran muy necesarias.



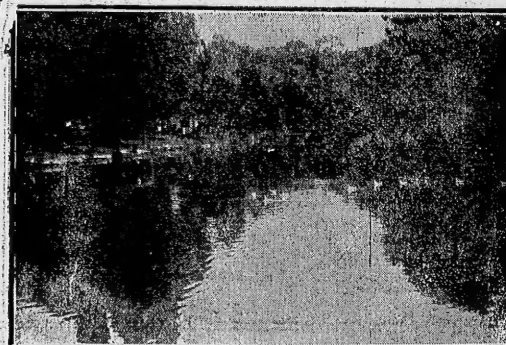
## EL PRETEXTO DEL CIERRE

Este hermoso laguito que an inocentemente retrata la fronda que lo circunda y la silueta esbelta de los patos, fué una de las causas que determinaron el cierre del jardín. Veremos qué es lo que allí ha pasado. Pero nos parece que nada habrá de extraordinario...



## EL FERROCARRIL A TRAVES DE LOS MEDANOS

Constantemente se extiende la red del progreso a través de la selva y los desiertos. Venimos aquí un grupo de obreros construyendo el camino de hierro sobre los arenales inseguros, vecinos al océano. Trabajan en la vía que unirá Gral. Madariaga con el balneario Ostende

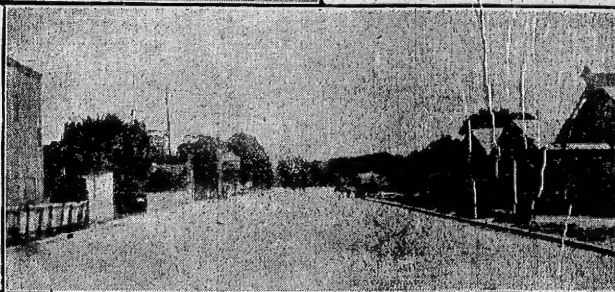


## ADIOS A LAS PLAYAS

Definitivamente se termina la temporada balnearia. Poco a poco han ido desapareciendo de las playas las siluetas de los bañistas, cada vez más escasas y un poco más fatigados por la monotonía del mar. Estas son las últimas e inician su retirada. Hasta el río que viene, mar, ya estábamos tempestado frío...

## LA FAMOSA AVENIDA COSTANERA

La famosa avenida costanera, que tanto ha costado y que fuera causa de tantas ilusiones, lo ha sido sencillamente de los desengaños. Todavía queda mucho por hacer aquí. Un camino asfaltado entre terrenos baldíos donde arrojan basura, no es un paseo, ni mucho menos. Veremos si para el próximo verano la cosa está un poco más adelantada



## GENTE DE REVISTAS

Concha Sánchez, la conocida y alegre primera figura, que se presentará el miércoles en el Ideal, ocupando el puesto de honor en la compañía de revistas que, según se ha anunciado con bombos y platillos, debutará allí el mismo día

## CLARA MILANI

Clara Milani, también del elenco del Ideal. Esta niña es italiana, pero aprendió el castellano para hacer revistas españolas, como se ve en el grabado. Después la contrató una compañía argentina y ahora está aprendiendo el lunfardo para ponerse a tren con el resto de las primeras tiples revisteras. ¡Los sacrificios que impone el "Arte"!



# En Rosario, en un hogar humilde, se han desarrollado angustiosas escenas

Un sobrestante del Ministerio de Obras Públicas para salvar del hambre a los suyos, explota un título de nombramiento

LA POLICIA, ARBITRARIA COMO SIEMPRE

## La honra del pobre...

En Rosario, en el humilde hogar de un empleado del Ministerio de Obras Públicas, se han desarrollado escenas angustiosas, cuyos detalles impresionan hondamente.

No era esta, sin duda, el día de honor al pobre, el día de la gloria, pero tampoco la tarde en que los clásicos poetas, a la vida no pudo ser herida dentro de un

lencón es justo? ¿Delante que se exponen por salvar del hambre a su esposa y a sus hijos, a un empleado de un hogar humilde, que a su vez, como el mismo dice, forjador de la patria, se encuentra en una situación de pobreza? ¿Delante que se exponen por salvar del hambre a su esposa y a sus hijos, a un empleado de un hogar humilde, que a su vez, como el mismo dice, forjador de la patria, se encuentra en una situación de pobreza?

del detenido, y entre las protestas ruborosas del vecindario.

La policía, arbitaria como siempre, no previene nada. Juega, según el decir de los sobrestantes, mirando todo, y observando todo, y se levanta de los papeles con ministeriales, que aquí había utilizado para conseguir su fin y evitar una tragedia peor.



marco de dignidad. "Mantener la honra de su pobre..."

...de su pobre..."

...de su pobre..."

**DR. ANTONIO PALACIO ZINO**  
(Abogado)  
  
De 16 a 18  
**LAVALLE 1059**  
  
Escritorio 40

**BREACK** de ocasión se vende, calle Vélez Sarsfield 236

**DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

**División de Saneamiento y obras sanitarias**

Almuerzo a Edificios públicos por el terreno de (20) treinta días, para las fallas de perforación y trabajos de saneamiento, para la provisión de agua de los cuartos de baño, para la instalación de los cuartos de baño y tres en la del Parque...

**CHANTECLAIR**  
PARANA 440 U. T. 1094 Mayá

**GRANDIOSO EXITO DE LA TROUPE "OLIMPIA"**

**ALHAJAS Y BRILLANTES**

**CELESTINO RETTES**

**BRILLANTES Y PERLAS**

**Un comerciante desahogado y una policía arbitraria**

**¿Por qué toma auto si no tiene dinero?**

**¿Por qué toma auto si no tiene dinero?**

**¿Por qué toma auto si no tiene dinero?**

**¿Por qué toma auto si no tiene dinero?**

**¿Por qué toma auto si no tiene dinero?**

**¿Por qué toma auto si no tiene dinero?**

**¿Por qué toma auto si no tiene dinero?**

**¿Por qué toma auto si no tiene dinero?**

**¿Por qué toma auto si no tiene dinero?**

**¿Por qué toma auto si no tiene dinero?**

**¿Por qué toma auto si no tiene dinero?**

**35 DE MAYO 245**

**CONDICIONES GENERALES**

**CONDICIONES GENERALES**

**CONDICIONES GENERALES**

**CONDICIONES GENERALES**

**CONDICIONES GENERALES**

**CONDICIONES GENERALES**

**CONDICIONES GENERALES**

**CONDICIONES GENERALES**

**CONDICIONES GENERALES**

**CONDICIONES GENERALES**

**CONDICIONES GENERALES**

**CONDICIONES GENERALES**

**CONDICIONES GENERALES**

**CONDICIONES GENERALES**

**CONDICIONES GENERALES**

**CONDICIONES GENERALES**

# Falta de higiene en las oficinas de la Dirección de Rentas

Varios empleados de la Dirección General de Rentas...

Varios empleados de la Dirección General de Rentas...

Varios empleados de la Dirección General de Rentas...

Varios empleados de la Dirección General de Rentas...

Varios empleados de la Dirección General de Rentas...

Varios empleados de la Dirección General de Rentas...

Varios empleados de la Dirección General de Rentas...

Varios empleados de la Dirección General de Rentas...

Varios empleados de la Dirección General de Rentas...

Varios empleados de la Dirección General de Rentas...

Varios empleados de la Dirección General de Rentas...

Varios empleados de la Dirección General de Rentas...

Varios empleados de la Dirección General de Rentas...

Varios empleados de la Dirección General de Rentas...

Varios empleados de la Dirección General de Rentas...

Varios empleados de la Dirección General de Rentas...

Varios empleados de la Dirección General de Rentas...

Varios empleados de la Dirección General de Rentas...

Varios empleados de la Dirección General de Rentas...

Varios empleados de la Dirección General de Rentas...

Varios empleados de la Dirección General de Rentas...

Varios empleados de la Dirección General de Rentas...

Varios empleados de la Dirección General de Rentas...

Varios empleados de la Dirección General de Rentas...

Varios empleados de la Dirección General de Rentas...

Varios empleados de la Dirección General de Rentas...

Varios empleados de la Dirección General de Rentas...

Varios empleados de la Dirección General de Rentas...

Varios empleados de la Dirección General de Rentas...

Varios empleados de la Dirección General de Rentas...

Varios empleados de la Dirección General de Rentas...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...

SANTA ROSA. Fracción de campo...





# Rotoli, se declaró VENCIDO POR ICOCHEA EN EL SEGUNDO ROUND

## REVERBERI SE MEDIRA EL 4 CON ICOCHEA

El encuentro se realizará en el teatro Coliseo

De acuerdo al resultado del match de anoche, el 4 del próximo abril, el peso pesado italiano Grando Reverberi, debe medirse con el puero Alberto Icochea. La reaparición de aquel boxeador en nuestros rings ha de provocar mucho interés. Reverberi, es un pugilista de extraordinarias virtudes, pues el doctor, con hasta de verdadero campeón. Se ha formado en nuestros rings, donde conquistó el primer título mundial, el campeón de las guantes y llegó a ser uno de las figuras más destacadas de nuestro pugilismo.

Sus victorias sobre Gallieri, Calera y Pisanini, los siete rounds que combató frente a Roly cuando no había terminado la pelea y a habilidad que tiene naturalmente, lo destacan como un hombre de gran porvenir.

En Icochea se tiene confianza grande. Se le piensa hacer disputar el campeonato sudamericano, haciéndolo pelear con Tífas, Rely y Borden. Hasta ahora a continuado la pelea en el mundo, entre los pesos pesados, como se ve en la lista de los campeones, a Borden, Carlo, Respers y Róli.

El combate se efectuará en el teatro Coliseo.

## COMO SE ADMINISTRAN LOS FONDOS SOCIALES DE LA FAB

Aiguos datos interesantes del último campeonato

Desde tres días, se produjo un conflicto entre los campeones argentinos y los dirigentes de la Fab, porque aquellos pidieron un aumento de su salario por los gastos indispensables de un viaje a Estados Unidos.

Pues bien, como pareciera indicar un espíritu de severa economía en la administración de los fondos de la Fab, pero hoy se conocen ya algunos gastos que en tanto hacen públicos y que prueban lo contrario y sugieren muchas cosas.

Los campeones estuvieron concentrados en una quinta de La Plata, menos de 25 días. La cuota de los gastos del campeonato llegó a \$1.000 pesos...

En 1921, cuando César Peña era tesoro de la Fab, se gastaron por un campeonato de los últimos personas y se consideró excesiva la suma.

Para gastos de homenaje a las delegaciones extranjeras se votaron no sabemos exactamente si 2.000 o 3.000 pesos. De lo que estamos enterados es de que esa suma fue gastada en la forma que se ve en los homenajes a las delegaciones visitantes.

Estos no son más que los datos de muestra, que prueban la forma como se administran los dineros de la Fab.

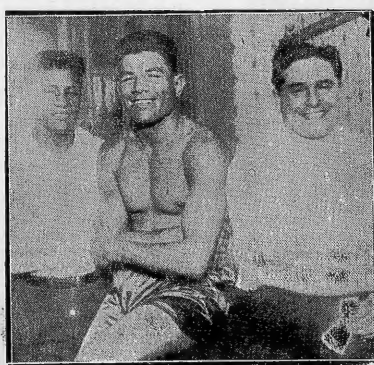
## DESPUES DE HABER SUFRIDO DOS KNOCK-DOWNS Y UNA HERIDA SOBRE LA CEJA, ROTOLI SE NEGÓ A SEGUIR PELEANDO

El match Casariego-Maynard fué suspendido por enfermedad del último

Numeroso público asistió a la inauguración del Coliseo como estadio pugilístico

Un público numerosísimo concurrió al teatro Coliseo, que se inauguró como estadio pugilístico. Los aficionados fueron atraídos al festival del Boxing Club de Buenos Aires, tanto por el interés de los combates que se anunciaron como por las comodidades ofrecidas en el espectáculo de esta clase, que ofrece la mejor sala de la calle Charcas. El local resultó, puro, de tanta atracción, como los combates que se realizaron.

Sin que nadie tuviera culpa de ello, la velada pugilística resultó distinguida, pues el match de semifinales que debían sostener Jorge Casariego y Leo Maynard, no



se previó el resultado del match de anoche. Sin embargo, este tuvo una decisión rápida e inesperada.

No bien puestos en guardia, Rotoli se sacó con decisión y lanzó una izquierda arriba. El puero intentó con rapidez y estado, lanzando al "right-fighter", su puero un clinch y no bien después, Icochea llegó con una izquierda y en seguida con un hook de derecha que lo derribó por tres segundos. Se incorporó Rotoli mareado y fué atacado violentamente por el puero, que lo alcanzó con un fuerte golpe de derecha sobre el ojo izquierdo. En argentino, mareado, lanzó en el "left-fighter", desordenadamente, su derecha tres veces, sin tocar a su adversario. Interrumpido por el referee, se vio que así tenía una herida desgarrada en la región superior de la que manaba sangre en abundancia. Rotoli, mareado, trató de mantenerse alzado de la que manaba sangre, que lo alcanzó con una izquierda al hombro, provocándole un nuevo knock-down, esta vez de dos segundos. Icochea no apareció en la lucha desde ese momento y persiguió bien herido a Rotoli, que ya desmoralizado, sólo se aferraba a la izquierda de Icochea, alguna derecha salvadora y mantenía el "left", previendo los golpes que sobre la herida del puero pudieran descargar su adversario.

Por dos veces el puero lo alcanzó con un upper-cut de derecha, que resultó Rotoli de pie. Poco después recibió una nueva derecha sobre la herida, sangrando y otros golpes sobre el pecho, que lo decidieron a abandonar el combate, que lo hizo expresando su deseo al referee en alta voz: "I stop", puse, el combate y se dio la victoria al puero.

El público demostró su desagrado por la decisión de Rotoli, con prolongados silbidos.

## Liberto Corney y Carlos Castañares se medirán el próximo jueves

El encuentro se efectuará en el Teatro Coliseo

El Boxing Club Buenos Aires realizará el próximo jueves 3 de abril su segundo festival en el teatro Coliseo que anoche fué inaugurado como estadio pugilístico.

Para este festival se ha concertado un match entre dos de los más destacados profesionales de peso liviano del Río de la Plata: Liberto Corney, uruguayo y Carlos Castañares.

Este no es dudoso este encuentro uno de los más interesantes que se puedan realizar entre hombres de esa categoría, las condiciones de ambos así lo hacen esperar.

Corney después de haber realizado como aficionado una buena campaña en ambas orillas se inició como profesional a su regreso de las Olimpíadas realizadas en París donde representó a su país, siendo eliminado en el primer combate.

Después de enfrentarse a diversos profesionales de su categoría realizó en esta capital su primer match con un hombre de mérito como lo es el campeón Luis Rayo. Este encuentro se efectuó en el club Hippodromo y después de un combate que resultó uno de los más lucidos e interesantes realizados entre amateurs, Corney ganó la decisión del jurado.

Ultimamente Corney se midió en Montevideo con el fuerte "right-fighter" español Luis Puro a quien venció por puntos después de diez rounds.

Carlos Castañares igual que Corney después de haber destacado como aficionado en el mundo profesional con cinco derrotas como uno de los mejores jugadores de la categoría. Después de realizar varias encuentros intervinó en el campeonato argentino de profesionales siendo eliminado por el campeón Alcides Giménez Herrera con quien efectuó una pelea equilibradísima.

Respecto a Castañares entre nosotros enfrentándose al fuerte pugil uruguayo Abel Adán a quien venció netamente por puntos. Castañares que siempre se destacó por su falta de "punch" demostró en este último encuentro haber conseguido con esta fuerza más realce.

Las condiciones más o menos paradas de ambos contendientes permitirán presenciar el próximo jueves un encuentro que a su vez será de brillantes alternativas.

## El box en el exterior

Harry Greb fué vencido por Tunney

Nuevamente se han encontrado en un ring dos distinguidos supermachos de los destacados pueros de los Estados Unidos. Harry Greb, campeón estadounidense de peso medio, y Harry Greb, campeón mundial de peso medio.

No es esta la primera vez que se enfrentaron ambos boxeadores. Ya se han encontrado en diversas oportunidades y la victoria ha correspondido tanto a uno como al otro y por eso, cada vez que se les presenta oportunidad de medirse no la desperdician.

Greb, a pesar de ser mediano, está acostumbrado a combatir con hombres de la categoría superior y aun con los pesos pesados. En su reciente encuentro con O'Connell, Weber y otros destacados boxeadores de su categoría a quienes ha vencido.

Así como, en Saint Paul, vencieron a tres pesos y Greb en un encuentro a tres rounds que fué interesante y reñido, durante el transcurso del cual el campeón americano medio pesa, demostró cierta superioridad que le valió la decisión de los periodistas.

Stribling continúa la serie de victorias—

El muchacho de Georgia, como no lo llama Young Stribling, continúa llamando la atención de los entendidos del box por sus victorias que lo va justificando en su categoría como uno de los contendientes más peligrosos para el campeonato.

Su última victoria la obtuvo frente al fuerte Tunney Loughran a quien superó por puntos en diez rounds.

El encuentro se realizó en San Francisco y fué presenciado por una numerosa concurrencia.

## Frankie Genaro disputará el campeonato de peso gallo

Frankie Genaro, la sombra negra del campeón mundial mosca Pancho Villa, para la inutilidad de su esfuerzo y conseguir un match por el campeonato con el filipino y como le es muy difícil mantenerse en esa categoría, ha decidido combatir en la inmediata superior, para lo cual ha lanzado su formal desafío a Dave Rosenberg, campeón de los pesos gallo, reciente vencedor de Eddie Martin. Genaro se destacará en esa categoría y a no dudarlo es un serio candidato para adjudicarse el campeonato de su peso.

## CORREO DEL BOX

Chubertino — Vicente Krause fué campeón de peso mínimo durante el año 1924.

Para llevar con método de entrenamiento eficiente, deberá usted consultar a un profesor de boxeo, pero como en Puerto Madryn tal vez se sea difícil dar con él, adquiere algún método de boxeo de los muchos que se expenden en las librerías.

Afficionado al box — Tanto Martínez como Lesevo son dos buenos profesores de boxeo. El otro me ha enseñado a luchar y a mis bien profesor de cultura física. Pídele precios y condiciones véase directamente con los profesores que prefiera.

El fuerte puero Icochea que anoche confirmó todo lo bueno que de él se ha dicho y se esperaba, venciendo en el primer round a Rotoli. En el grabado se lo ve junto a su manager Iuriaga y su compatriota Aragón.

Al casarse correspondiente. En esa situación, no tuvieron más remedio que suspender el combate, lo que provocó una ruidosa protesta del público.

Sólo los matches preliminares resultaron reñidos y de interés para el público, entre otros la mayor atención.

## El combate Rotoli - Icochea

En verdad que para la mayoría era evidente la poca chance de Rotoli frente al fuerte adversario puero. La concurrencia falta de resistencia de ese boxeador argentino para soportar golpes fuertes ha-

## Las preliminares—

Juan Monaldi se impuso por puntos a Luis Monaldi, en un combate reñido que se siguió con interés.

Antonio Grimaldi derrotó en la misma forma a Antonio Sponzo.

Alfonso Masi y Dionisio Fernández, pelearon mediante de conciencia y destacada actuación ambos, hicieron un combate reñido y violento, e así que se cambiaron fuertes golpes al cuerpo, sin que uno ni otro pudiera conseguir mayor ventaja.

Por último, Humberto Spagnolo se enfrentó a la pesada de Rotoli frente a Carlos Casca, a quien derrotó en el primer round y dejó fuera de combates de un fuerte upper-cut a la mandíbula.

## 1. COUTO REAPARECERÁ INFRENTANDO A JOSE M. FERNANDEZ

Después de un largo alejamiento de las actividades pugilísticas, el fuerte profesional de peso pluma, Alejandro Couto reaparecerá enfrentando al pugil uruguayo José Martí Fernández.

Este encuentro se llevará a cabo en la amplia sala del teatro Coliseo, actualmente a cargo de la empresa del Buenos Aires Boxing Club.

Las condiciones estipuladas, son las siguientes: 10 rounds de tres minutos, con descanso de combate, a criterio más probablemente el 2 del nuevo régimen.

## ACEPTAN DESAFIO

El aficionado Manuel Delart, peso Hombres, acepta el desafío lanzado por el aficionado Mario De Conti del mismo peso a un match de los para la fecha que más convenientemente crea el desafío.

## RAYO VENCIO POR PUNTOS A ESPINDOLA

En la Asociación Argentino de Fútbol se realizó anoche el anunciado festival en honor del campeón Julio Morera. Una gran concurrencia de aficionados presenció las interesantes encuentros, que se efectuaron, los que, en su mayoría, llamaron la atención del público.

Fuó precedido con interés la exhibición que realizó Morera, donde se pudo apreciar una gran condición física y el deporte.

Finalizó la fiesta con un match entre los profesionales de peso liviano Luis Rayo y Manuel Espindola. Al actuación del profesional español fué buena, obteniendo una merecida victoria por puntos.

## DESAFIOS

José Kila desafió al aficionado de 15 años Evaristo Corbellini a un match de los en las condiciones que estipule convenientes.

Castellani por carta o personalmente a Alfaro 1475.

# ATENCION

## 26 DE ABRIL DE 1925

es la fecha improrrogable del sorteo de la grandiosa "RIFA"

# Pro Escuelas italianas

## 142 MIL PESOS EN PREMIOS

### precio de cada billete UN PESO mln.

Los últimos billetes se encuentran en venta en las principales agencias y en la

## FEDERACION DE SOCIEDADES ITALIANAS DE LA REPUBLICA ARGENTINA

### CANGALLO 1352 - BUENOS AIRES

### COMISION "RIFA"